

**La cultura ambiental como generadora de valores en el aula de clase.**

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Medio Ambiente

Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá

Ana Mercedes Vargas Rodríguez

Noviembre 2017

Copyright © 2017 por Ana Mercedes Vargas Rodríguez.

Todos los derechos reservados.

**Dedicatoria**

Dedico esta propuesta investigativa a los estudiantes de 4to grado de básica primaria, a sus respectivas docentes y a los padres de familia quienes participaron de manera comprometida, activa y feliz, dándome una motivación en mi labor diaria y creando en mí nuevas ideas sobre la forma de compartir y construir el conocimiento de manera que impacte y se logre una transformación de las problemáticas ambientales.

## **Agradecimientos**

La investigación *La cultura ambiental generadora de valores en el aula de clase con estudiantes de 4to de básica primaria*, se ha desarrollado gracias al apoyo y orientaciones que desde la Especialización en Medio ambiente se recibieron. Así como a la participación en las discusiones que junto con profesores y compañeros retroalimentaron y ampliaron los conocimientos en relación con el medio ambiente en la actualidad.

Se reconoce el apoyo de los directivos, estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa Distrital Rafael Uribe Uribe, quienes permitieron el desarrollo de la propuesta que permite no solo realizar una sensibilización, sino que convoca a la actuación desde los diferentes espacios en los que nos desenvolvemos y así seguir cualificando cada vez más las prácticas pedagógicas orientadas hacia el trabajo interdisciplinar.

## Resumen

En la actualidad en el ámbito educativo se han venido generando espacios de reflexión sobre el cuidado del medio ambiente, sobre la responsabilidad que el hombre tiene de su conservación, su cuidado y su defensa a favor de su preservación. El presente trabajo pretende sensibilizar a los estudiantes de grado 4to de Básica Primaria alrededor de la problemática y del manejo de residuos sólidos en los alrededores de la institución, de tal manera que se logre crear una cultura ambiental que favorezca la sana convivencia, el sentido de pertenencia y la participación como agentes sociales asumiendo papeles cada vez más protagónicos en relación a contribuir con la disminución de la contaminación por residuos sólidos cerca de la institución educativa.

Se propone un proyecto pertinente con actividades puntuales en tres fases: observación, sensibilización e intervención, con el fin de evitar impactos ambientales, cambios paisajísticos y afectaciones ambientales por la descomposición de los residuos sólidos.

La presente propuesta está enfocada en el trabajo con niños entre los 8 y 10 años de edad, niños que en su gran mayoría hacen parte de un grupo familiar conformado por papá, mamá y hermanos y cuyos niveles de educación no superan la básica secundaria. El espacio desde el cual se desarrollará el trabajo es de Ciencias Sociales área de la cual estoy a cargo.

**Palabras claves:** Cultura ambiental, creencias ambientales, educación ambiental y valores ambientales.

### **Abstract**

Currently, in the field of education has come to generate spaces for reflection on the care of the environment, on the responsibility that man has for its conservation, care and defense in favor of its preservation. The present work aims to sensitize the students of grade 4 in Basic Primary on the problem and the management of solid waste in the surroundings of the institution, in such a way that it manages to create an environmental culture that favors the healthy coexistence, the sense of the ownership and participation of social agents assuming increasingly important roles in relation to the reduction of pollution by solid waste of the educational institution.

A pertinent project is proposed with specific activities in three phases: observation, awareness and intervention, in order to avoid environmental impacts, landscape changes and environmental effects due to the decomposition of solid waste.

This proposal is focused on working with children between 8 and 10 years of age, children who are mostly part of a family group consisting of dad, mom and siblings and children with education levels do not exceed the basic secondary . The space from which the work in Social Sciences is developed. Area of what I am in charge of.

**Key Words:** Environmental culture, environmental beliefs, environmental education and environmental values.

## Tabla de Contenidos

	<b>Pag.</b>
Capítulo 1 - Reconociendo mi entorno .....	10
Capítulo 2 - Conceptualizando saberes .....	15
Capítulo 3 - Fortaleciendo mi cultura ambiental .....	27
Capítulo 4 - Construyendo un futuro mejor .....	34
Conclusiones .....	46
Lista de referencia Bibliográfica.....	48
Anexos .....	49

## Índice de Tablas

	<b>Pag.</b>
Tabla 1. Tabla de legislación ambiental de residuos sólidos en Colombia.....	16
Tabla 2. Tabla de observación .....	38
Tabla 3. Tabla de familiarización.....	40
Tabla 4. Tabla de intervención.....	42



## Índice de Ilustraciones

	<b>Pag.</b>
Ilustración 1. Calles que rodean el Colegio .....	10
Ilustración 2. Ubicación de la institución Educativa Distrital Rafael Uribe Uribe. ....	15
Ilustración 3. Etapas de sensibilización .....	36
Ilustración 4. Parque Jaime Duque.....	50
Ilustración 5. Granja Tibacuy.....	54
Ilustración 6. Actividades Acueducto de Bogotá.....	57
Ilustración 7. Biblioteca Virgilio Barco de Bogotá.....	60

## Capítulo 1 - Reconociendo mi entorno

En el entorno de la institución educativa distrital se observa el deterioro a nivel ambiental debido a que se realiza una mala disposición de los residuos sólidos en la calle, esto conlleva a que se genere un cambio paisajístico en la zona, la proliferación de vectores y el incremento de los malos olores debido a los procesos de descomposición, todo esto se produce por la falta de cultura y sensibilización ambiental de la cual carece la comunidad. La implementación de programas y acciones que permitan un cambio de comportamiento es fundamental para mitigar la problemática en el barrio.

Debido a esta problemática en el presente proyecto planteo la propuesta de sensibilizar a un grupo de estudiantes de grado cuarto de primaria de la jornada mañana en relación con el adecuado manejo de los residuos sólidos, de igual manera poder trabajar con los padres de familia y a nivel general con la comunidad.

Por otra parte, se logra evidenciar el desinterés por parte de las personas adultas y las personas de la tercera edad, por esto es necesario tomar medidas de sensibilización donde se involucren a los padres y abuelos pertenecientes a la institución, quienes juegan un papel importante en el proceso de desarrollo.

Ilustración 1. Calles que rodean el Colegio





Fuente: Propia

La transformación de los malos hábitos ambientales en la población del barrio el Carmen se debe realizar desde el trabajo con los estudiantes en la institución educativa, al igual que el trabajo con los dirigentes y autoridades del barrio, comprometiéndolos a favor de la comunidad. El PRAE permite obtener un diagnóstico integral inicial de la evaluación de la situación actual de la comunidad para encontrar las debilidades y fortalezas de los diferentes escenarios presentes y futuros, del diseño y puesta en marcha de proyectos y actividades organizadas en un plan de acción para el corto, mediano y largo plazo, teniendo como base la Ley 142 de 1994 y la Política, para la gestión integral de residuos establecida por el Gobierno Nacional, se busca involucrar un plan de acción a desarrollar, una serie de actividades a ejecutar y un sistema de medición de resultados y acciones de mejoramiento a desarrollar.

El barrio el Carmen por su ubicación y por su tradición histórica cuenta con zonas que ya son aceptadas y utilizadas por sus habitantes como lugares en los que pueden arrojar y depositar cualquier tipo de desechos y residuos en general. Estos residuos son los causantes de muchas enfermedades, porque en ellos se multiplican microbios y otras plagas como moscas, cucarachas,

y ratas. También atraen a los perros y otros animales que puedan transmitirlos. Así mismo, otro problema que se evidencia son las inundaciones ocasionadas por las alcantarillas taponadas, canales y cajas de agua obstruidas por los residuos, ocasionando deslizamientos de tierras y de viviendas, pérdida de enceres y mayor deterioro de la economía de las personas. Esta zona no ha tenido la intervención por décadas de las autoridades competentes, esto hace que también el hablar de Conciencia Ambiental en estos espacios en muchos casos cause risa, indiferencia y burla en general.

La educación ambiental debe generar nuevas posturas frente a la crisis a las que el mundo se ve enfrentado, el cambio de mentalidad en las nuevas generaciones del barrio el Carmen que hasta hoy han crecido con el imaginario de que arrojar los residuos a la calle y quemarlos es una costumbre “así como los colombianos”, que está bien hecha y como consecuencia él lo repetirá y así será por generaciones. Bajo estos supuestos los habitantes podrán mejorar su calidad de vida, el espacio público y el manejo de la disposición final de residuos alrededor de sus entornos y de sus viviendas.

Intervenir positivamente con las soluciones a los problemas ambientales, no debe limitarse a participar en algunas actividades presentadas por la institución. La prioridad es generar una cultura ambiental sobre las afectaciones que se generan por la inadecuada disposición de los residuos sólidos.

Observando el historial de la población que rodea al colegio, se logra evidenciar que aún no se presentan cambios significativos con el problema de manejo de los residuos sólidos, de tal manera es preciso considerar nuevas estrategias de sensibilización para lograr nuevas formas de interacción social y de cultura ciudadana. Casi todo problema ambiental, tanto rural como urbano, es producto de la demanda creciente del ser humano hacia los recursos naturales y su

manejo inadecuado, que es fomentado por el modelo global de desarrollo basado en la producción desmedida para lograr el crecimiento sin límites, todo ello a costa del consumo desenfrenado de recursos, principalmente energía. El soporte del modelo lo aseguran los comportamientos consumistas de cada individuo, alentados por el propio sistema. (Cuello, A. 2003)

La puesta en marcha del presente proyecto presenta una dificultad, puesto que el éxito de la propuesta ambiental escolar depende en gran medida del acompañamiento y retroalimentación que los estudiantes logren tener en casa con los padres y acudientes, para llevar a cabo el desarrollo de tareas y lo más importante lograr la transformación de la mentalidad y de los hábitos de la población. En la institución se observa que se le da importancia a cumplir con requisitos legales y no en darle la importancia de una verdadera toma de conciencia y de un compromiso personal con el ambiente. De otra manera, la institución educativa distrital ha desarrollado actividades orientadas al cuidado del medio ambiente, pero carece de una propuesta de sensibilización con los estudiantes, para que estos luego sean multiplicadores con sus compañeros, mediante organización, evaluación, seguimiento y desarrollo del proyecto.

Los anteriores aspectos nos obligan a preguntarnos ¿Cómo la sensibilización a los estudiantes de grado 4to de primaria, fortalece una cultura ambiental frente al manejo adecuado de los residuos sólidos?, para esto es indispensable generar una propuesta integral involucrando actividades de respeto, amor y cuidado entre el hombre y el medio ambiente.

La información compartida a los estudiantes sobre los daños causados al ambiente y los efectos negativos en el presente y el futuro ayudan a los estudiantes, a los docentes del grado y a los padres de familia a contribuir de manera activa y positiva en el mejoramiento de su propia calidad de vida.

**Objetivo general**

Proponer un programa de sensibilización a los estudiantes de grado cuarto de primaria, con el propósito de disminuir el impacto ambiental causado por la inadecuada disposición de los residuos sólidos.

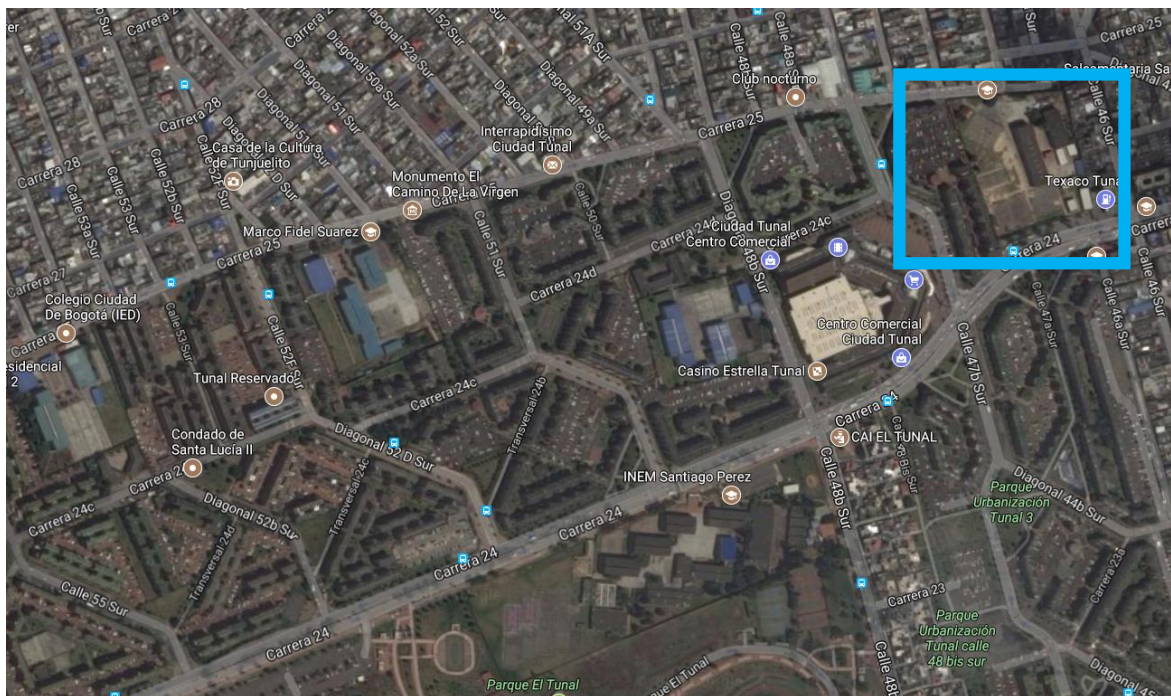
**Objetivos específicos**

1. Observar los cambios paisajísticos ocasionados por el mal manejo de los residuos sólidos.
2. Realizar un diagnóstico sobre los hábitos ambientales con los estudiantes y padres de familia.
3. Empezar acciones que busquen mitigar la situación ambiental.
4. Empoderar a los estudiantes para que sean gestores de una nueva cultura ambiental.

## Capítulo 2 - Conceptualizando saberes

La institución educativa distrital Rafael Uribe Uribe, está ubicada en la localidad sexta de Tunjuelito, cubre la necesidad de la primera infancia en la sede B, Básica primaria, Básica secundaria y Media en la sede A en las jornadas mañana y tarde.

Ilustración 2. Ubicación de la institución Educativa Distrital Rafael Uribe Uribe.



Fuente: (Google, 2017)

La institución Rafael Uribe Uribe está formada por un total de (1.474) estudiantes en la sede A y (405) pertenecen a la sede B.

“Los residuos sólidos se definen como cualquier sustancia u objeto del cual su poseedor se desprende y que tenga la obligación de realizar una disposición final o aprovechamiento del mismo” (Hormigos, 2014).

Existe una legislación ambiental a nivel Colombia en relación al manejo de residuos sólidos.

(Ver tabla 1)

Tabla 1. *Tabla de legislación ambiental de residuos sólidos en Colombia*

<b>Legislación ambiental de residuos sólidos en Colombia</b>	
Decreto 2811 de 1974	Regula lo relacionado con el manejo de residuos sólidos y su procesamiento, la obligación de los municipios a organizar la recolección, transporte y disposición final.
Ley 09 de 1979	Medidas sanitarias sobre manejo de residuos sólidos.
Resolución 2309 de 1986	Define los residuos especiales, los criterios de identificación, tratamiento y registro. Establece planes de cumplimiento vigilancia y seguridad.
Decreto Reglamentario 2462 de 1989	Reglamenta los procedimientos sobre explotación de materiales de construcción.
Constitución política de Colombia de 1991	Elevo a norma constitucional la consideración, manejo y conservación de los recursos naturales y en el medio ambiente.
Resolución 541 de 1994	Reglamenta el cargue, descargue, transporte, almacenamiento y disposición final de escombros, materiales concreto y agregados sueltos de construcción.



---

Ley 142 de 1994	Dicta el régimen de servicios públicos domiciliarios.
Documento CONPES 2750 de 1994	Políticas sobre el manejo de residuos sólidos.
Decreto 605 de 1996	Reglamenta la ley 142 de 1994, en cuanto al manejo, transporte y disposición final de residuos sólidos.

---

Datos obtenidos (fuente: [www.upme.gov.co/](http://www.upme.gov.co/))

### **Antecedentes**

Entre antecedentes investigativos externos a la Fundación Universitaria los Libertadores y en los que se observa que han trabajado sobre la cultura ambiental, se encuentra la propuesta de Lara Martínez (2014), Educación en la búsqueda de una conciencia socio-ambiental, busca propiciar que desde los lugares de trabajo y campus educativos en los cuales pasa el mayor tiempo del día se empiece un rescate por los valores socio-ecológicos, la conciencia y las buenas costumbres para reflexionar acerca del cuidado que se les está dando al medio ambiente.

Otra de las propuestas investigativas es la de Díaz, Castillo y Díaz (2014), consiste en desarrollar procesos formativos donde los docentes puedan incorporar la dimensión ambiental en el currículo escolar y con ello buscar la construcción de nuevos valores, conocimientos, reflexiones e información en los educandos, que les refuercen el sentido de pertenencia y responsabilidad a su comunidad y con el entorno natural, a través del desarrollo de nuevas habilidades, aptitudes, actitudes y destrezas que se traduzcan en la conformación de una ciudadanía ambiental, un proceso que también favorezca en los educandos una formación.

La temática de cultura ambiental ha sido abordada desde diferentes panoramas pedagógicos, planteando gran variedad de estrategias didácticas que logren fortalecer y mejorar las practicas diarias en relación con el medio ambiente y que se pueden desarrollar desde la primera infancia y desde el más remoto de los lugares donde estemos laborando o interactuando con el entorno.

Al igual que la presente propuesta existen otras investigaciones relacionas con el desarrollo de una cultura ambiental, las investigaciones realizadas con autoridad en la fundación universitaria los libertadores que se evidencian son: Hurtado, Sánchez y Suarez (2015), realizaron la investigación Plan integral de residuos sólidos en la institución educativa Liceo Pradera para fomentar una cultura ambiental y promover la conservación del entorno, en esta investigación plantean propuestas de actividades que permiten dar un manejo adecuado de los residuos sólidos, de tal forma que se logró involucrar a toda la comunidad educativa permitiendo el desarrollo de una cultura ambiental y así mejorar el ambiente.

Así mismo Palma, Terea y López (2014), propone en su tesis La innovación de las practicas docentes en la Institución Educativa Ricaurte, aplicando los siguientes instrumentos de recolección de información: sondeos, entrevistas, encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia; para trabajar desde las diferentes áreas del conocimiento.

Igualmente, Aguas, Manotas, Aguas y Quintero (2015), realizaron la investigación Educación Ambiental como estrategia para el desarrollo de valores ecológicos culturales en los estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa el Naranjo (Majagual), en la cual proponen el desarrollo en valores ecológicos lo que implica formar a las personas, fomentando actitudes y comportamientos que la promuevan como sujeto de interacción en la sociedad y en el medio ambiente.

Del mismo modo, Moreano Pantoja (2016), plantean en su trabajo de investigación generar una propuesta orientada al diseño, implementación y evaluación de estrategias lúdico – pedagógicas, tomando como elementos característicos de la educación artística, enfocada desde el fortalecimiento de la creatividad en los niños del Centro Educativo el Sábalo.

De la misma dirección, Alvarino, Polanco, Polanco, Diaz e Indabur (2015), proponen desarrollar estrategias eco pedagógicas para recuperar el entorno ambiental de la institución educativa San Miguel Tres Cruces Achi Bolívar y determinar al final del desarrollo de la propuesta que dichas estrategias han aportado positivamente en el mejoramiento del entorno ambiental de la institución.

El tema de la cultura ambiental no es algo complejo para las comunidades, es un proceso que fácilmente se adquiere pues no requiere de grandes transformaciones que afecten el diario vivir de las personas, pero aseguran un futuro sostenible para todos los habitantes de las comunidades. La cultura ambiental va estrechamente relacionada con el cuidado del medio ambiente ya que es el motor que impulsa a las personas a desear obtener una vida mejor y a seguir trabajando por mejorar el estado actual del planeta de tal manera que todas las especies puedan coexistir en completa armonía.

La temática de cultura ambiental es bastante amplia, puesto que en ella se presentan varios elementos de estudio entre los cuales se abordan los siguientes: creencias ambientales, educación ambiental y valores ambientales. Seguidamente se conocerá la definición de cultura ambiental acompañada por toda la parte teórica de cada uno de los elementos de estudio anteriormente mencionados.

“Stern, Dietz, Abel, Guagnano y Kalof (1999) menciona que uno de los planteamientos teóricos que mayor atención ha recibido es el modelo de valor, las normas y las creencias hacia el medio ambiente.” (Calvo y Aguilar, 2008). Desde este modelo se analiza la preocupación por el medio ambiente a partir de creencias referentes a las consecuencias que el deterioro medioambiental puede tener para ciertos elementos valorados por las personas, en concreto: uno mismo, los demás seres humanos o la biosfera.

Las creencias hacia las consecuencias que el deterioro medioambiental traen consigo están motivadas o dinamizadas por los valores, entendiéndolos como estructuras estables que se generan en el proceso de socialización y que orientan la acción, de tal forma que estos funcionan como marco para interpretar selectivamente la información acerca del medio ambiente (Stern y Dietz 1994). Existen tres diferentes orientaciones de valor que pueden afectar las creencias relacionadas con la cultura ambiental significativa:

La orientación de valor egoísta, socio altruista y biosférica. Las personas podrían considerar especialmente los costes o beneficios que la conducta ambiental tendría para ellos mismos: cuando los beneficios percibidos exceden los costes percibidos, pueden tener una mayor predisposición a mostrar una conducta pro ambiental y viceversa. Por otra parte, cuando las personas presentan una orientación de valor socio- altruista, dependerá del análisis de costos/ beneficios que la acción puede tener para otras personas. Finalmente, cuando en las personas prima una orientación de valor biosférica, principalmente pueden mostrar una mayor predisposición a realizar una conducta pro ambiental, en función de que perciban costes y beneficios para el ecosistema y la biosfera como un todo. (Stern, Dietz y Kalof, 1993a)

En definitiva, se puede asumir que existen razones teóricas y empíricas para considerar esta estructura tripartita de los valores como predictor de la conducta pro ambiental. Concretamente Stern, Dietz y Kalof (1993b), realizaron un estudio empírico considerando tres conductas ambientales: conducta de consumo, de sacrificios personales y conducta de participación. Los resultados obtenidos indicaron que las intenciones de conducta y las conductas se relacionan positivamente con los valores socio – altruistas y negativamente con los valores egoístas. Así mismo revelaron que los valores sociales/altruistas comparados con los otros tipos de valores parecen explicar buena parte de la varianza para los tres tipos de conducta. La relación de los valores sociales/altruistas con el grupo de conductas de consumo era mayor que la norma personal, a la hora de explicar la puesta en marcha de comportamientos de tipo ambiental.

Por otro lado, Angélica del Carmen Bustamante R, y otros en *Retos en el abordaje de la cultura ambiental: Las universidades y su apuesta al desarrollo sostenible* definen la Cultura Ambiental como la “Construcción constante que refleja el uso de los recursos naturales por el ser humano y su grado de responsabilidad hacia el entorno. Es el reconocimiento del paso del ser humano por la vida y su ambiente, por lo tanto, está en constante cambio. Es producto de la acción individual y colectiva de estos seres humanos” (Motta, 1994) (Obregón & Zaragoza, 2000). Citado en *Retos en el abordaje de la cultura ambiental: Las universidades y su apuesta al desarrollo sostenible* por Angelica del Carmen Motta, C. (1994). La formación y la vivencia de los valores en las escuelas costarricenses. San José, Costa Rica: Ministerio de Educación Pública/UNESCO, es otro de los conceptos que hacen parte de la presente propuesta se relaciona con los valores ambientales, entendidos como aquellos que caracterizan la conducta del hombre y de su actuación con su entorno ambiental, planteando acciones que estimulen un uso consciente y racional de los recursos naturales. No se puede hablar del cuidado del medio

ambiente sin tener una formación desde lo educativo, lo social y lo cultural, por esta razón se reconoce el papel que tiene el trabajo en valores en el aula, reconociéndolos como medios para fomentar la participación e intervención del hombre sobre la naturaleza y el ambiente.

En su investigación Graciela Tonello citando a (Bonnes y Secchiaroli 1995; Stern y Oskamp 1987), presenta las actitudes ambientales que se centran en el contenido afectivo-evaluativo y cognitivo-informativo de las posiciones que las personas expresan hacia aspectos o propiedades específicas del medio ambiente físico. En este caso el principal objetivo consiste en mostrar “tendencias a responder favorablemente/desfavorablemente” a las características ambientales consideradas. Por otro lado, Milfont (2009) habla de lo que la actitud ambiental provee desde un abordaje funcional para el estudio de las actitudes ambientales que la conforman, las cuales son definidas como una tendencia evaluativa a responder de manera favorable o desfavorable a las percepciones (o creencias) del ambiente natural. De este modo las actitudes ambientales nos ayudarían a entender el mundo (función de entendimiento), a expresar nuestros valores básicos (función social-identidad), y a realzar y mantener nuestra autoestima (función protectora). (Tonello, 2015)

El termino educación ambiental tiene su origen a finales de la década de los años 60 y principios de los años 70, periodo en que se muestra claramente una preocupación global por las graves condiciones ambientales en el mundo, por consiguiente “la educación ambiental es hija del deterioro ambiental”. La educación ambiental es el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias, que tienden a comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio biofísico circundante. Su meta es procurar cambios individuales y sociales que permita una mejora ambiental y su desarrollo sostenible.

Los objetivos definidos de educación ambiental son:

- Toma de conciencia: ayudar a las personas y grupos sociales a adquirir mayor sensibilidad y conciencia del ambiente en general y de sus problemas conexos.
- Conocimientos: ayudar a las personas y grupos sociales a adquirir una comprensión básica del ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.
- Actitudes: ayudar a las personas y grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el ambiente, de tal forma que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.
- Capacidad de evaluación: Ayudar a las personas y grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, económicos, sociales y educacionales.

En su trabajo Creencias ambientales, Amerigo, Arayones, Sevillano y Cortes (2005) señala, la estructura de las creencias sobre la problemática medioambiental, las consideraciones filosóficas sobre el debate eco centrismo – antropocentrismo, es decir, sobre si el ser humano se siente integrado con la naturaleza o la utiliza para sus propios fines respectivamente, han derivado en trabajos que tratan de analizar las creencias y/o las actitudes sobre la relación individuo – medio ambiente. Desde un enfoque claramente sociológico cabe destacar aquellos trabajos que analizan la transición hacia un nuevo sistema social, que, como consecuencia del deterioro medioambiental provocado por el ser humano, implica un cambio necesario en creencias, actitudes, valores y estilos de vida. Un cambio que enfrenta visiones diferentes del mundo: la <retaguardia>, que pone el énfasis en la capacidad de la ciencia y la tecnología para solventar la actual problemática ambiental o <paradigma social dominante>(PSD), frente a la <vanguardia>

empeñada en un cambio radical hacia una sociedad ambientalmente más limpia y segura o <nuevo paradigma ecológico>(NPE). Se habla así de nuevas ideologías políticas que se construyen en auténticos paradigmas en el sentido de que suponen marcos de significado para interpretar la realidad, legitimidad y justificar cursos de acción (Dunlap y Van Liere, 1984).

La consideración de estos dos paradigmas opuestos no implica que las creencias que las personas mantenga acerca de la relación ser humano – medios ambientes pertenezcan de manera radical a uno u otro paradigma. A escala individual, hay muchas personas que aun adhiriéndose al PSD, hacen esfuerzo para proteger el ambiente. Milbrath (1986), afirma que la mayoría de la gente no constituye <tipos puros> en su pertenencia a uno u otro paradigma, si no que más bien existen tipologías mezcladas, de hecho, el autor establece una serie de posturas hacia el ambiente situadas en un espacio de dos dimensiones otorgándoles en función de: a) valorar un ambiente limpio y seguro frente a la riqueza material; b) ser partidario del cambio social o resistirse a él.

Estos autores sugieren que las creencias hacia las consecuencias del deterioro medioambiental están motivadas o dinamizadas por los valores, entendiendo estos como estructuras estables que se generan en el proceso de socialización y que orientan la acción (Stern y Dietz, 1994), de forma que estos sirven como marco para interpretar selectivamente la información acerca del medio ambiente.

La cultura ambiental establece los parámetros de relación y reproducción social con relación a la naturaleza. Para Bayon (2006), debe estar sustentada en la relación del hombre con su medio ambiente y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos. Así mismo Roque (2003, p.10) señala que la cultura es un patrimonio y un componente del medio ambiente, por lo tanto, su conservación es un derecho soberano de cada pueblo. Todas las



características de la cultura están influenciadas por el entorno natural en el que se desarrolla la sociedad, este entorno tiene una gran influencia en el carácter de identidad cultural de los pueblos. Por lo tanto, cada civilización deja huella en sus recursos naturales y en su sociedad de una forma específica y los resultados de este proceso de transformación determinan el estado de su medio ambiente. Cuando el sistema de valores materiales y espirituales se construye a partir del uso racional de los recursos naturales, basado únicamente en necesidades reales, la sociedad está orientada hacia el desarrollo sostenible.

La globalización simplifica la diversidad cultural y facilita la generación de estilos de vida insostenibles, en tanto que, esta primera se fundamenta en la existencia de un modelo actual de desarrollo que es desigual para las sociedades humanas y que es nocivo para las sociedades naturales (Bayon, 2006, p.89). Por tanto, es importante que la educación ambiental defienda y favorezca la diversidad cultural para garantizar que los individuos y los pueblos lleven a cabo sus proyectos singulares de construcción de la sostenibilidad. Aunque tener una cultura ambiental no garantiza un cambio en el comportamiento humano en beneficio del ambiente, varios estudios han mostrado que existe una relación positiva entre el nivel de cultura ambiental de una persona y la probabilidad de que realice acciones ambientalmente responsables (Sosa, Isaac, Eastmond, Ayala y Arteaga, 2010, p.34). Por esta razón se considera que elevar el nivel de cultura ambiental de la población es una prioridad y es únicamente a través de la educación como el individuo interioriza la cultura y es capaz de construir y producir conocimientos, reorientar sus valores, modificar sus acciones y contribuir como sujeto individual a la transformación de la realidad del medio ambiente (Ferrer, Menendez y Gutierrez, 2004, p.64).

En relación con la educación y el desarrollo de la cultura ambiental, se han hecho una serie de investigaciones y estudios desde diferentes perspectivas, entre los cuales se destacan:

- Cultura ambiental y educación: Fernandez, 2009 e Isaac et al 2011; Quintana y Chalons, 2006; Mata, 2004; Roque, 2003, entre otros.
- Fortalecimiento de la cultura ambiental a través de la modificación de paradigmas regentes: Mera, 2003.
- La cultura ambiental y el desarrollo sostenible: Ferrer et al, 2004.

### Capítulo 3 - Fortaleciendo mi cultura ambiental

El tipo de investigación utilizada es cualitativa ya que la metodología empleada se basa en las observaciones hechas a los comportamientos y actitudes de los estudiantes frente a su participación en diferentes actividades relacionadas con el concepto de cultura ambiental.

Iafrancesco Giovanni (2003), en su libro *La investigación en Investigación y pedagogía. Fundamentos y técnicas*, afirma que, “...los nuevos tipos de investigaciones y de diseños metodológicos cualitativos aplicados en investigaciones sociales y educativas, llamados comúnmente métodos cualitativos, se apartan de las formas tradicionales de investigación en cuanto se refiere al uso preferente o predominante de información cualitativa, al objetivo general de conocimiento y a la estrategia general para llevar a cabo objetivos de investigación, a la utilización y destinatario de los objetivos obtenidos”.

Entre las nuevas investigaciones y diseños metodológicos cualitativos están la investigación-acción que consiste en desarrollar el proceso a partir de diez fases entre las que se mencionan: La fase exploratoria, la selección del tema de investigación, la definición de los problemas, el uso de la teoría, los seminarios, el universo o campo de estudio, la recolección de la información y análisis, el aprendizaje, el plan de acción y el retorno de la información y la divulgación externa. (Iafrancesco, 2003)

De las ideas que el autor presenta en su libro, se tendrán en cuenta tres aspectos que caracterizan la investigación-acción. En primer lugar desde esta metodología se da una amplia o explícita interacción entre investigador y objeto investigado o investigador y personas implicadas en la situación investigada, el segundo lugar establecer la relación y la interacción entre el objeto-investigador, la situación social que lo contextualiza y la naturaleza de los diferentes problemas encontrados en la situación; y por último aumentar el conocimiento a nivel de

conciencia de los investigadores y las personas o grupos interesados en la investigación y con los resultados de la misma.

Esto implica la planeación, el diseño y la ejecución de diferentes propuestas dadas desde diversos ambientes, no solo del educativo, sino desde cada uno en el que el individuo se desenvuelve, su casa, su colegio, su trabajo, su barrio etc. Centrándonos en el presente trabajo esas propuestas se generan en entornos donde el estudiante debe asumir el rol de investigador, de observador y de ejecutor de proyectos a favor de esta nueva cultura ambiental.

Se ha mencionado que este tipo de investigaciones adquiere importancia y significación desde un ejercicio en comunidad, por tal razón cobra relevancia hablar de los valores ambientales. Es tarea de todos fomentar en nuestros estudiantes la necesidad de administrar los bienes naturales de manera equitativa, inculcar en ellos el ejercicio de reconocerse como seres sociales, que hacen parte de un grupo, una sociedad o una institución, sin embargo, no se desconoce que el primer y más importante espacio en el que se gesta este valor es en la familia ya que es el primer grupo al que el ser humano pertenece.

La conformación de estos grupos sociales demanda también la creación y el seguimiento de normas que favorecen no solo la sana convivencia, sino que así el individuo va adquiriendo una identidad y una seguridad, un sentimiento comunitario que lo obliga a cumplir y hacer cumplir estas normas ambientales en toda la comunidad.

Para poder fortalecer en los estudiantes una cultura ambiental, partiendo de actividades que sensibilicen su actuar de manera afectiva, para luego hacer que ellos mismos desde un ejercicio de metacognición evalúen el impacto o la manera en la que lo que observan o experimentan afectando sus emociones y sentires. Luego, los ejercicios estarán encaminados hacia el proceso

de aprendizaje desde el reconocimiento, comprensión y apropiación de los conceptos teóricos relacionados con esta cultura ambiental, esto se les dará como simple acercamiento de tipo informativo. Para finalmente, propiciar en ellos una necesidad de apropiación y de respuesta asumiendo posiciones transformadoras y haciendo evidente el cambio en sus entornos.

Como técnica de recolección de datos se llevó a cabo utilizando los siguientes instrumentos de investigación: observación directa, entrevistas y encuestas. Se presentan a continuación los términos teóricos de los instrumentos utilizados para este fin. Observación directa; esta observación se dio por medio de recorridos frecuentes realizados con los estudiantes por los alrededores de la institución, haciendo énfasis en las afectaciones ambientales que producen los residuos sólidos arrojados en las calles y aceras del entorno. Igualmente se compartían sus conocimientos sobre el tema con los alumnos del grado cuarto de primaria.

La observación es la técnica de investigación básica sobre la que se sustentan las demás, pues establece una relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, dando inicio a toda la comprensión de la realidad.

Según Bunge (727), la observación es un procedimiento científico que se caracteriza por ser: Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teológica. Ilustrada: porque cualquier observación para ser tal, está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica. Selectiva: porque necesitamos a cada paso discriminar aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos invade a cada momento. Interpretativa: en la medida en que tratamos de describir y de explicar aquello que estamos observando. Al final de una observación científica nos dotamos de algún tipo de

explicación acerca de lo que hemos captado, al colocarlo en relación con otros datos y con otros conocimientos previos.

En el proceso de observación se distinguen cinco elementos:

- Sujeto u observador, en el que se incluyen los elementos constituyentes de es, tanto los sociológicos como los culturales, además de las experiencias específicas del investigador.
- Objeto de la investigación, que es la realidad, pero en donde se han introducido procedimientos de selección y de discriminación, para separarlo de otras sensaciones. Los hechos en bruto de la realidad se han transformado en datos de un proceso de conocimientos concreto.
- Circunstancias de la observación, son las condiciones concretas que rodean al hecho de observar y que permiten formar parte de la propia observación.
- Los medios de observación, son los sentidos y los instrumentos desarrollados por los seres humanos para extender los sentidos o inventar nuevas formas y campos para la observación.
- Cuerpo de conocimientos, es el conjunto de saberes debidamente estructurados en campos científicos que permiten que haya una observación y que los resultados de esta se integren a un cuerpo más amplio de conocimientos.

La entrevista, como establece Avila et al (1999), es una técnica de recolección de información verbal, que permite obtener información primaria, que se realiza entre un investigador y una persona que responde a preguntas hechas por el primero, destinados a obtener los datos exigidos por los objetivos específicos de estudio.

Para conocer el manejo que los niños y padres de familia les dan a los residuos sólidos se empleó una entrevista que inicialmente se realizó a los alumnos de la institución de grado cuarto de primaria, con la dinámica de noticiero y luego aplicaban en sus hogares haciendo el papel de reporteros para obtener la información, así mismo los niños entrevistaron docentes, administrativos y personal de servicios generales para obtener la respectiva información.

La encuesta, según Stanton, Etzel y Walker (2013), una encuesta consiste en reunir datos entrevistando a la gente.

Para Richard L, las encuestas obtienen información sistemáticamente de los encuestados a través de preguntas, ya sean personales, por teléfono o por medios virtuales.

Según Naresh K, las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado.

Para Trespalacios, Vasquez y Bello, las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo.

Las encuestas se realizaron a través de preguntas de selección múltiple y preguntas abiertas, para obtener más información sobre la cultura ambiental de la población de estudio y el grado de compromiso que esta tiene frente al deterioro paisajístico del entorno de la institución educativa.

Para llevar a cabo esta recolección de información se presenta el formato de la encuesta aplicada. (*ver encuesta anexa*)

Población y muestra, la población objeto del presente caso corresponde a un grupo social con el que se trabaja, está conformado por 120 estudiantes de cuarto grado de primaria, esto comprende los cursos 401, 402, 403 y 404, incluyendo a sus correspondientes familias.

Como instrumento de registro de la información se trabajará el diario de campo en formato - (*ver anexo 1*), en el que se registraran los sentires vividos en las clases, los logros alcanzados, las opiniones sobre las actividades institucionales y extraescolares desarrollados durante todo el proceso, igualmente se contara con la producción de texto con formato de carta, así como la grabación de entrevistas que los estudiantes realizaran a familiares pertenecientes al grupo de adulto mayor y con el respectivo registro escrito de las mismas.

Como instrumentos de registro, se realizarán videos, fotografías, encuestas con su respectivo informe escrito para consignar los resultados que se van dando en el transcurso del proyecto. (*ver anexo 2*). Así mismo las salidas pedagógicas se planearán con su debido proyecto empleando formatos con información relevante para cada lugar elegido.

Para el análisis de la información arrojada por los instrumentos de recolección se utilizará la estadística descriptiva, clasificada en escala nominal, ordinal y de intervalo de razón.

Los hallazgos y conclusiones serán conocidos por la comunidad educativa de la institución Rafael Uribe Uribe en la cual se hará por medio de un taller (*ver anexo 3*) donde se dará a conocer la propuesta, dándose a conocer en una reunión de padres de familia, docentes y luego en las respectivas aulas de clase.

En conclusión en el proyecto se realizara una identificación del conocimiento que tienen los estudiantes y padres de familia de grado cuarto de primaria de la institución educativa distrital Rafael Uribe Uribe, además de como la falta de dicho conocimiento contribuye al deterioro



ambiental en los alrededores de la institución, para luego proponer una serie de actividades de sensibilización que contribuyan a disminuir el impacto ambiental generado por el inadecuado manejo de los residuos sólidos y que a su vez generen cambios de comportamiento en la comunidad.

#### **Capítulo 4 - Construyendo un futuro mejor**

El propósito y aplicación de las actividades que conforman esta capítulo tienen como propósito realizar un acercamiento hacia el estudio de todo aquello que se relacione con la cultura ambiental, desde lo teórico y lo conceptual potencializando así los desempeños cognitivos de los estudiantes de cuarto grado de primaria, orientados al desarrollo de sus habilidades para identificar, analizar, interpretar y finalmente proponer alternativas de solución a la problemática ambiental que se observa en los alrededores de la institución distrital Rafael Uribe Uribe en relación con la disposición de los residuos sólidos que están causando cambios paisajísticos, la proliferación de vectores, el incremento de malos olores debido a los procesos de descomposición, todo esto se produce por la falta de cultura ambiental y sensibilización con la que no cuenta la comunidad, esto debido a la falta de programas y acciones que permiten un cambio de comportamientos.

Luego de analizar la problemática se reafirma la necesidad de trabajar una propuesta enfocada en un programa de sensibilización con programas y acciones que permiten un cambio de comportamiento en los estudiantes y en toda la comunidad. A continuación, se expone la descripción de cada una de las etapas que buscan sensibilizar a los estudiantes en relación con la cultura ambiental desde la acción pedagógica.

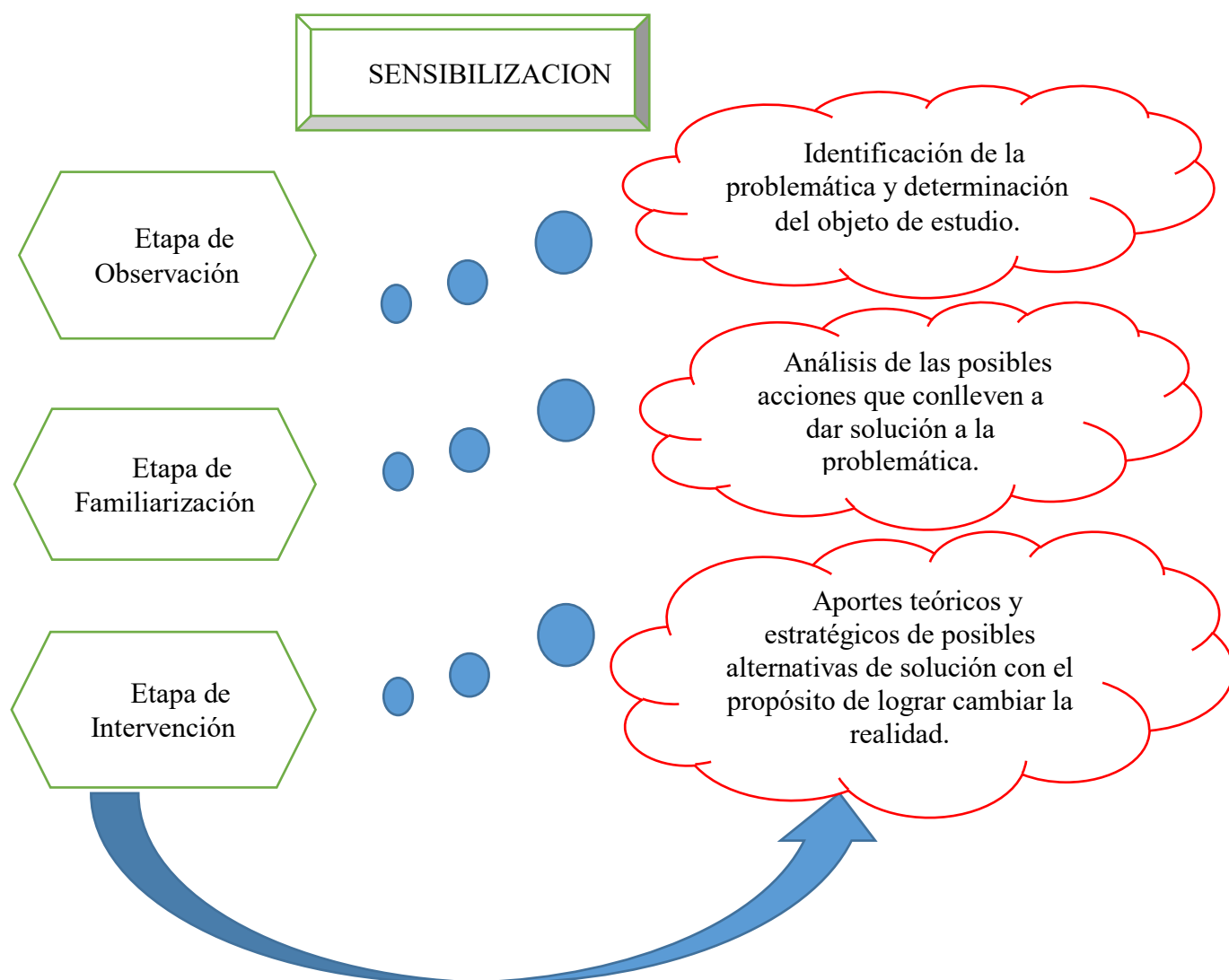
En la etapa de observación se realizaron acercamientos con los estudiantes, padres de familia y comunidad, haciendo recorridos frecuentes por los alrededores de la institución, identificación la problemática y determinando el objeto de estudio. Se logro que los estudiantes se familiarizaran con la problemática trabajada acompañando este proceso con lecturas de textos, canciones, presentación de videos donde se reconoce la crisis ambiental a nivel mundial, desarrollando el sentido crítico frente al tema.

En la etapa de familiarización se reconoce la problemática, se toman unas posiciones frente a las posibles acciones que conllevan a dar una solución a la problemática en un tiempo establecido, se descubre que hay dificultades, necesidades, carencias, creencias y valores que están causando la falta de cultura ambiental, en este proceso se trabajaron las entrevistas, las encuestas, el diario de campo, la producción intelectual (cartas), todo esto con el propósito de continuar sensibilizando e incidiendo en un cambio de la realidad.

En la etapa de intervención se plantean acciones que conlleven a alternativas de solución para los problemas identificados a corto, mediano y largo plazo. En corto plazo, se realizaron salidas pedagógicas a varios lugares como el parque Jaime Duque, la granja de la federación de cafeteros en Tibacuy, el parque Simón Bolívar, la empresa de acueducto de Bogotá; todo esto con el fin de buscar generar un aprendizaje significativo en los estudiantes, fortaleciendo los valores ambientales, interactuando con las demás personas, explorando y construyendo sus propuestas de solución ante la problemática planteada.

A continuación, se presenta la descripción de cada una de las etapas de sensibilización:

Ilustración 3. Etapas de sensibilización



Fuente: Propia

### Justificación

Es importante y necesario lograr transformar la cultura ambiental de los estudiantes de grado cuarto de primaria ya que tienen gran curiosidad y deseo de aprender, están en búsqueda del conocimiento, de descubrir, observar y explorar su entorno, es por eso que nos valemos de estas características para trabajar con ellos por una cultura ambiental.

Los niños y niñas de escuelas primarias se encuentran en una etapa de desarrollo favorable para generar en ellos una cultura ambiental, provocar cambios de actitudes y de hábitos que repercutan positivamente a nivel escolar, familiar y local, con respecto a la conservación del medio ambiente, asumiendo un papel protagónico y de responsabilidad frente al cuidado.

En estos rangos de edad las personas forman las bases para una cultura ambiental y asumen un compromiso de vida ecológica que asegura un mejor futuro a las generaciones venideras y un equilibrio con el planeta.

La propuesta se realizará en tres fases: observación, familiarización e intervención, donde se pretende despertar en los estudiantes de 4to grado de básica su papel activo y protagónico frente a la problemática ambiental encontrada en la comunidad, evidenciando una transformación positiva desde lo afectivo y emocional en la relación hombre – naturaleza. Es así como el objetivo de la propuesta es desarrollar una cultura ambiental en los estudiantes, en mejora de la problemática ambiental que se ocasiona por la mala disposición de los residuos sólidos en los alrededores de la institución.

De esta manera se pretende incidir en las prácticas ambientales de la misma institución como en las familias de los estudiantes que están participando; las cuales por tradición y falta de información no realizan un adecuado manejo de los residuos sólidos, especialmente con respecto a la disposición final. Además de esto se busca que los estudiantes disfruten, interactúen y se relacionen con la naturaleza para que sean dinamizadores con otros grupos de niños y niñas de grados menores, como los de primera infancia, preescolar, primero, segundo y tercero de básica primaria, generando en ellos el compromiso del cuidado con su medio ambiente y su entorno.

La propuesta se plantea en una ruta de trabajo compuesta por tres fases, para ser desarrolladas durante un periodo académico, correspondiente a un año lectivo para un total de 40 semanas correspondiente a 160 horas de clase (4 horas en la semana), según la asignación académica del grado 4to de la institución educativa distrital Rafael Uribe Uribe de la localidad sexta de la ciudad de Bogotá.

### Fase de observación

Tabla 2. *Tabla de observación*

Actividad	Tema	Contenidos	Objetivos	Recursos	Tiempo
Visita al parque Jaime Duque.	Mis amigos los animales.	Importancia del cuidado de los animales y de todo ser vivo.	Fortalecer los conocimientos a través de la observación, experimentación, descripción y análisis de la interacción del ser humano con los animales y las plantas.	Parque Jaime Duque, zoológico y la ciudad.	Una jornada escolar– 12 horas.
Visita a la granja de	Conociendo del café.	Importancia del conocimiento	Incentivar en los estudiantes el cuidado de las	Granja, tipos de plantas y el agua.	Una jornada

cafeteros en		del café, su	plantas, del agua, de		escolar–
Tibacuy.		medio, sus	los animales y en		12 horas.
		cuidados y el	general de los		
		valor para	ecosistemas.		
		Colombia.			
	Exposicione	Importancia			
	s	de identificar			
	interactivas	cuáles son los	Fortalecer los		
Visita a la	sobre los	países más y	conocimientos	Biblioteca	Una
biblioteca	países con	menos	acerca de las formas	Virgilio	jornada
Virgilio	mayor y	contaminante	que existen para	Barco.	escolar–
Barco.	menor	s y sus	contribuir al cuidado		12 horas.
	contaminaci	respectivas	del planeta.		
	ón.	experiencias.			
Visita a la			Mejorar su		Una
empresa de	Cuidado del	Procesos	aprendizaje y	Empresa de	jornada
acueducto	agua.	hídricos.	fortalecer lazos de	acueducto de	escolar–
de Bogotá.			fraternidad.	Bogotá.	12 horas.

Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

En la fase de observación se muestran los cuatro momentos (*Ver tabla 2*), con los que se busca actuar y conocer los saberes previos de los estudiantes entorno a la temática, la cultura ambiental, construyendo conocimiento a partir de la participación en las actividades orientadas a

la reflexión sobre la relación que existe entre el hombre y la naturaleza. Este momento tendrá una duración de un año lectivo donde se realiza una visita cada 3 meses.

### Fase de familiarización

Tabla 3. *Tabla de familiarización*

Actividad	Tema	Contenidos	Objetivos	Recursos	Tiempo
Solución de talleres.	Orígenes y hábitos familiares.	Relación de los niños y niñas con el medio ambiente; la familia, el colegio y el barrio.	Reconocer los diferentes efectos e impactos que los hábitos diarios le han causado a la naturaleza.	Talleres gráficos.	1 semana
					16 horas -
					clase.
Producción de textos con formato carta.	Experiencias y vivencias con el medio.	Interacción de los niños y niñas con la naturaleza en las visitas realizadas.	Elaborar cartas en las que se expresen experiencias a partir las salidas pedagógicas y/o discusiones en clase.	Cartas.	1 semana
					16 horas -
					clase.



Realización					
de					
entrevistas		La historia de mi			
a los		entorno no se debe	Conocer las		1
adultos		repetir. Los abuelos	experiencias de		semana
mayores de	Los abuelos	cuentan sus	los adultos	Entrevistas	16
las familias	protagonistas	experiencias acerca	mayores y		horas -
sobre el	de la cultura.	del manejo de los	analizar sus		clase.
tema		residuos sólidos y	resultados.		
manejo de		luego se analizan.			
los residuos					
sólidos.					
			Escribir en		
		Los niños	forma breve la		
		plantearon	historia de un		1
	Cambiando	diferentes estilos de	personaje que	Cuento	semana
Producción	los hábitos	texto para	interviene en el	escrito y	16
de cuentos.	del hombre	desarrollar sus	cuento donde	gráfico.	horas -
	con el medio	ideas sobre cómo	este es un super		clase.
	ambiente.	hacer del hombre	héroe que		
		un ser que proteja	defiende el		
		el medio ambiente.	planeta.		

Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

En la fase de familiarización los estudiantes desarrollan de forma individual y en grupo un aprendizaje nuevo teniendo en cuenta los saberes previos, las experiencias vividas, los desaciertos y equivocaciones, las historias de vida y los imaginarios logrando así asumir posturas críticas frente a la temática de cultura ambiental y su influencia con el medio ambiente. Esta fase tendrá una duración de cuatro semanas 16 horas clase.

### Fase de intervención

Tabla 4. *Tabla de intervención*

Actividad	Tema	Contenidos	Objetivos	Recursos	Tiempo
Dramatizaciones a grupos pares en el colegio	Yo reciclo, tu reciclas, todos reciclamos.	Los estudiantes pondrán en escena situaciones familiares donde se logre evidenciar dos aspectos: el mal manejo de los residuos sólidos y en otro momento el buen uso de los mismos.	Asumir posturas críticas frente a los malos hábitos que se tienen en las familias pertenecientes a la comunidad educativa.	Dramatización, disfraces y escenarios.	1 semana 16 horas -clase

Exposición de cuentos a estudiantes, docentes, directivos y padres de familia.	El compromiso con el cuidado de mi entorno.	En una exposición los estudiantes darán a conocer su producción escrita sobre la importancia de la cultura ambiental en la comunidad educativa.	Sensibilizar a los adultos frente al cuidado del medio ambiente y su postura en relación con la cultura ambiental.	Cuentos y exposicion es.	1 semana 16 horas -clase
Asignación de cartas a diferentes familias.	Querido amigo, yo te escribo esta carta.	Cada estudiante escribirá una carta a una familia del colegio manifieste todas las experiencias vividas en las salidas en relación con la naturaleza y su compromiso de protección con la misma.	Comprometer a las familias del colegio Rafael Uribe Uribe, para que sean defensores de la naturaleza y cambien sus hábitos frente al manejo de los residuos sólidos.	Cartas y graficas.	1 semana 16 horas -clase

Socialización de entrevistas.	Mi abuelo, mi padre y yo.	Cada grupo realizara la puesta en escena de las entrevistas realizadas. Donde se conocerán experiencias de vida y se analizarán las causas y consecuencias de la cultura ambiental.	Reconocer frente a las nuevas generaciones que los adultos son responsables de la herencia que se les dejara, donde no se tome conciencia del cambio de hábitos con respecto al cuidado del medio ambiente.	Entrevista, audios y fotocopias.	1 semana 16 horas -clase
-------------------------------	---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

---

Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

En esta fase de intervención los estudiantes socializan sus experiencias con los compañeros, docentes, directivos y padres de familia, donde se reflexionará sobre la cultura ambiental y el papel del hombre frente al cuidado y conservación de medio ambiente generando posturas críticas y logrando un compromiso responsable frente al cuidado con el planeta.

Luego de realizar cada una de las fases de la propuesta planteada, los estudiantes participan en una mesa redonda donde darán a conocer lo aprendido, las experiencias positivas y negativas durante el desarrollo del proyecto, lo vivido en familia frente a los temas trabajados, las sugerencias y recomendaciones para futuros proyectos. Estas mesas redondas se realizarán dejando un acta donde se recogen todas las opiniones de los estudiantes.

Se hace necesario que para el desarrollo del proyecto se cuente con los recursos necesarios para subsidiar salidas pedagógicas, elaboración de talleres, material didáctico, revistas, periódicos, disfraces, etc. Igualmente, recursos humanos como los docentes de grado, directivos y padres de familia. Se presentarán a continuación los talleres planteados por cada una de las fases mencionadas.

### **Conclusiones**

A lo largo de la investigación sobre la cultura ambiental se posibilita la reflexión de los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia quienes deberán adquirir una postura de protección con el medio ambiente y los recursos que la naturaleza nos brinda para asegurar un mejor futuro a las generaciones venideras.

Fortalecer propuestas de intervención desde una cultura ambiental permite crear nuevas estrategias que garanticen la posibilidad de la transformación de los impactos negativos en el entorno en favor de toda la comunidad.

La cultura ambiental se fortalece a través de la observación, experimentación, descripción, análisis de procesos históricos, sociales y culturales. Garantizamos a los estudiantes un desarrollo integral y un fortalecimiento de los conocimientos adquiridos. Se puede incentivar otros procesos que aporten a un desarrollo de la cultura ambiental como lo son la lectura, la escritura, las artes gráficas, las artes plásticas, las tecnologías y las salidas pedagógicas, buscando fortalecer la imaginación y la investigación sobre el tema a tratar.

A través del estudio y análisis realizado se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La situación que se presenta en los alrededores de la institución educativa distrital Rafael Uribe Uribe con respecto al deterioro ambiental por la disposición de los residuos sólidos demuestra una falta de cultura ambiental, por lo que se confirma la necesidad de trabajar con la comunidad programas y acciones que fortalezcan hábitos ambientales que transformen sus costumbres.
- Se puede establecer la afirmación que la problemática está relacionada con prácticas negativas hacia el medio ambiente, las personas no tienen un sentido de responsabilidad frente a su papel de protección con los recursos naturales.

- En muchos casos existe el conocimiento y la preparación frente a temas ambientales, lo que no garantiza que se tenga una cultura ambiental.
- No existe a nivel del barrio una intervención eficaz con respecto a la recuperación de los espacios públicos.
- A nivel local se desconoce la normatividad que impide el mal manejo de los residuos sólidos y el mal uso de los espacios públicos. Hay un gran incumplimiento legal sobre normas establecidas en el orden nacional.
- El estudio de la situación de los alrededores de la institución educativa ha arrojado una serie de interrogantes sobre la importancia de lograr sensibilizar a los estudiantes de primaria para que estos sean dinamizadores con sus compañeros y en sus hogares.
- En la propuesta se conoce el inconformismo de los habitantes afectados por la descomposición de los residuos sólidos en sus calles y andenes.
- Igualmente se conoce la buena disposición de la comunidad a participar en programas y acciones que mejoren su entorno.

En la implementación y ejecución de las propuestas se realizaron varias salidas pedagógicas que en todos los casos demandaban una gran suma de dinero, por lo cual para su aprobación se tuvo que presentar su debido proyecto y la debida sustentación, sin embargo este rubro de dinero fue apoyado por la institución y los padres de familia, quienes fueron involucrados desde el inicio de la investigación como agentes activos y de gran importancia para entender las actitudes y comportamientos que los estudiantes muestran en el aula de clase.

### **Lista de referencia Bibliográfica**

- Bustamante, R. A. Retos en el abordaje de la cultura ambiental: las universidades y su apuesta al desarrollo sostenible. Tomo 19 Colección Pedagogía Iberoamericana. Fortalecimiento Educativo En: España ISBN: 9789585867468 ed: Red Iberoamericana de Pedagogía Redipe , v. , p.169 - 190 ,2015.
- Iafrancesco, V. G. La investigación en educación y pedagogía. Fundamentos y técnicas. (2003). Ed. Magisterio. Bogotá.
- Isaac-Márquez, R. y otros. Cultura ambiental en estudiantes de bachillerato. Estudio de caso de la educación ambiental en el nivel medio superior de Campeche. Disponible en <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/285>.
- Miranda, L.M. Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Artículo de revisión (2013).
- Calvo – Salguero. El comportamiento ecológico responsable: un análisis desde los valores biosféricos, sociales altruistas y egoístas. Disponible en <http://www.ujaen.es/revista/reid/revista/n1/REID1art1.pdf>
- Amerigo, M y otros. La estructura de las creencias sobre la problemática medioambiental. Universidad de Castilla la Mancha (2005). Disponible en <http://www.psicothema.es/pdf/3096.pdf>



## **Anexos**

### **Proyecto 1**

**I.D.E Rafael Uribe Uribe**

**Proyecto salida pedagógica Grados 4tos JM**

#### **Título del proyecto**

Reconozco las diferentes especies de animales que se desarrollan en el habitat colombiano, sus características, cuidados y beneficios que ofrecen al planeta.

#### **Descripción de la problemática**

Falta de cultura ambiental sobre el ciudadano y respeto que se debe tener con la conservación de cada una de las especies de animales. Búsqueda de espacios de observación, experimentación, asociación y análisis para potenciar conocimientos previos, al igual que fortalecer los acercamientos del hombre frente a otro ser vivo respetando su diferencia y cuidando su entorno. Se busca que los estudiantes entablen relaciones de amistad, solidaridad y respeto con los compañeros y docentes.

**Lugar:** Parque Jaime Duque (zoológico)

**Fecha:** Mes de Marzo

**Grados:** Cuarto de primaria

**Hora de salida:** 6:20 am

**Hora de llegada:** 6:00 pm

**Total, de estudiantes:** 120

**Docentes responsables:** directoras de curso y docentes de apoyo

**Valor de entrada:** 23.000 pesos por estudiante según el brazalete elegido

**Valor de transporte:** Para cubrir 3 buses con capacidad de 40 estudiantes

**Justificación:** Se pretende brindar a los estudiantes espacios externos donde ellos logren interactuar con sus compañeros y con los docentes. Los estudiantes tendrán la oportunidad de profundizar sus aprendizajes con relación al cuidado de la naturaleza, los animales y en general del medio ambiente, relacionando estos saberes con experiencias vividas en el grupo de familia, el barrio y el colegio.

**Objetivos:**

- Fortalecer experiencias de aprendizaje en las diferentes áreas.
- Apropiar conceptos y términos del lenguaje utilizando por los guías en el recorrido por el zoológico.
- Mejorar el autocuidado, el cuidado del otro y el cuidado del medio ambiente.
- Reafirmar pactos de convivencia y respeto por la opinión del compañero.
- Analizar problemas de los hábitos que se tienen con la alimentación.
- Sensibilizar sobre el cuidado de los recursos naturales y sobre el procedimiento del manejo de los residuos sólidos.

**Recursos humanos:** Estudiantes, docentes directores de curso, docentes de apoyo, estudiantes de trabajo social.

**Recursos económicos:**

El costo de las 120 entradas al parque según el brazalete elegido.

El costo de los 3 buses cada año con capacidad para 40 estudiantes.

**Foto parque Jaime Duque**

Ilustración 4. Parque Jaime Duque



## **Proyecto 2**

**I.D.E Rafael Uribe Uribe**

**Proyecto salida pedagógica Grados 4tos JM**

### **Título del proyecto**

Transformo mi entorno con herramientas adquiridas en la salida a la Granja de Tibacuy.

### **Descripción de la problemática**

Se observa la falta de cuidado de los estudiantes con respecto a los jardines, árboles y vegetación en general que se encuentra dentro de la institución. Se pretende brindar a los niños la oportunidad de conocer y escuchar a personas idóneas en el área del campo, con respecto al cuidado de las plantas y en especial con el producto bandera de nuestro país como o es el café.

Se observa la necesidad de fortalecer el cuidado de las fuentes hídricas de nuestro entorno.

**Lugar:** Granja de la federación de cafeteros “La portada” en Tibacuy.

**Fecha:** Mes de Junio

**Grados:** Cuarto de primaria

**Hora de salida:** 6:20 am

**Hora de llegada:** 6:30 pm

**Total de estudiantes:** 120

**Docentes responsables:** Directoras de curso y docentes de apoyo

**Valor de entrada:** Según brazalete asignado

**Valor de transporte:** Para cubrir 3 buses con capacidad de 40 estudiantes

**Justificación:** Se busca brindar a los estudiantes la oportunidad de conocer otros espacios fuera de la institución donde podrán desarrollar la dimensión estética corporal, la expresión lúdica y cultural por medio de manifestaciones, sensaciones y sentimientos facilitando el desarrollo de la

creatividad e interacción social a través de todos los sentidos contribuyendo a la sana convivencia. Estas actividades pedagógicas donde los estudiantes tienen una relación estrecha con la naturaleza permiten la construcción de una cultura ambiental, un desarrollo de la persona, su identidad y la libre expresión del pensamiento; logrando incentivar el valorar por el medio en el que viven, con el planeta en general y con las generaciones futuras.

### **Objetivos:**

- Fortalecer los lazos de fraternidad, convivencia, armonía, respeto para con sus pares y demás personal de la institución, aplicando las normas de convivencia y aseo en otros lugares fuera del colegio.
- Fortalecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento.
- Desarrollar la habilidad en la coordinación motriz fina, gruesa y equilibrio.
- Brindar la posibilidad a los estudiantes de construir la capacidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones de si mismo, el entorno, desplegando todas las posibilidades de acción.
- Lograr que los estudiantes establezcan con una relación de sensibilidad para construir la autoconciencia con el cuidado del medio ambiente.
- Comprender el medio que lo rodea y actuar según sus valores proporcionando cambios positivos en el medio que lo rodea.

**Recursos humanos:** Estudiantes, docentes directores de grado, docentes de apoyo, personal idóneo en el manejo de la granja, recreacioncitas y personal en general.

### **Recursos económicos:**

El costo de las 120 entradas a la granja.

El costo de los 3 buses cada año con capacidad para 40 estudiantes.

## Foto de la granja

Ilustración 5. Granja Tibacuy



Fuente: Propia

### **Proyecto 3**

**I.D.E Rafael Uribe Uribe**

**Proyecto salida pedagógica Grados 4tos JM**

#### **Título del proyecto**

Estimular en los estudiantes el sentimiento de cuidado de las fuentes hídricas, relacionando términos específicos de conocimientos previos, con los nuevos términos enseñados por personal especializado en el tema del agua.

#### **Descripción de la problemática**

La falta de cultura ambiental hace necesario que los docentes busquen que los estudiantes interioricen la importancia de cumplir reglas y normas relacionadas con el cuidado del agua. Se busca generar el ahorro de la misma, una buena utilización de los componentes del baño y todas las llaves de agua de la institución desarrollando la autonomía para lograr que ellos tomen sus propias determinaciones y no se dejen llevar por la influencia de otros.

**Lugar:** Empresa de acueducto de Bogotá en clase

**Fecha:** Mes de Agosto

**Grados:** Cuarto de primaria

**Hora de salida:** 6:30 am

**Hora de llegada:** 12:00 pm

**Total de estudiantes:** 120

**Docentes responsables:** Directoras de curso y docentes de apoyo

**Valor de entrada:** Ninguno

**Valor de transporte:** Para cubrir 3 buses con capacidad de 40 estudiantes

**Justificación:** Se pretende sensibilizar a los estudiantes sobre el buen manejo del agua en la institución educativa desarrollando el vocabulario con el uso de términos utilizados por el personal encargado de hacer su presentación. El fortalecimiento de la comunicación permite que los niños niñas expresen sus conocimientos y entablen vínculos afectivos, cuando expresan sus emociones y sentimientos. Se trata de fortalecer la expresión de forma oral, gráfica y corporal.

**Objetivos:**

- Desarrollar un vocabulario adecuado y enriquecido frente al tema del cuidado de las fuentes hídricas.
- Asegurar un cambio de actitudes en los estudiantes mejorando el uso de las baterías de baños y de las llaves en general.
- Expresar sus sentires y conocimientos frente al cuidado de las fuentes hídricas del entorno.
- Construir mundos posibles, partiendo de fenómenos de la realidad.
- Integrar a las familias de la comunidad educativa para que interioricen los conceptos de la cultura ambiental y desarrollen hábitos cooperativos en su entorno.

**Recursos humanos:** Estudiantes, docentes directores de grado, docentes de apoyo y estudiantes de trabajo social.

**Recursos económicos:**

Ninguno



## Foto de la actividad

Ilustración 6. Actividades Acueducto de Bogotá



Fuente: Propia

## **Proyecto 4**

**I.D.E Rafael Uribe Uribe**

**Proyecto salida pedagógica Grados 4tos JM**

### **Título del proyecto**

Fortalecer mi proyecto de vida, aprendiendo sobre los problemas ambientales y reconociendo mi entorno.

### **Descripción de la problemática**

Falta de hábitos ambientales sobre el manejo de los residuos sólidos. Búsqueda de espacios de observación, experimentación, asociación y análisis para potenciar conocimientos previos y relacionar significativamente nuevas experiencias de forma integral, al igual que fortalecer las relaciones de convivencia y comportamiento de los estudiantes de grado 4to de primaria JM.

**Lugar:** Biblioteca “Virgilio Barco” y parque Simón Bolívar.

**Fecha:** Mes de Octubre

**Grados:** Cuarto de primaria

**Hora de salida:** 6:20 am

**Hora de llegada:** 6:00 pm

**Total de estudiantes:** 120

**Docentes responsables:** Directoras de curso y docentes de apoyo

**Valor de entrada:** Gratis

**Valor de transporte:** Para cubrir 3 buses con capacidad de 40 estudiantes

**Justificación:** La institución educativa distrital Rafael Uribe Uribe tiene como fin brindar una educación de calidad que forme académicamente personas integrales, con valores que les permiten actuar y convivir con responsabilidad, con el planeta, en virtud de esto se plantea y se promueven

salidas pedagógicas, como un espacio de aprendizaje lúdico, académicos, donde los estudiantes tendrán experiencias de observación, experimentación, asociaciones, análisis, relaciones especiales, de convivencia y afectividad entre otras. De esta manera podrá potencializar conocimientos previos y relacionarlos significativamente con las nuevas experiencias.

**Objetivos:**

- Estructurar experiencias de aprendizaje en las diferentes áreas.
- Fortalecer los conocimientos sobre agentes contaminantes a través de la observación, experimentación, descripción y análisis de procesos, históricos, sociales y culturales.  
Garantizando a los estudiantes un desarrollo integra con oportunidades lúdico-recreativas.
- Relacionar significativamente conocimientos precisos con las experiencias de contaminación que se observa en los distintos países del mundo.
- Fortalecer los lazos de fraternidad, convivencia, armonía, respeto para con sus pares, profesores y demás personal, aplicando las normas de comportamiento, convivencia y el buen uso de otros espacios públicos.

**Recursos humanos:** Estudiantes, docentes directores de grado, docentes de apoyo y estudiantes de trabajo social.

**Recursos económicos:**

Costo del valor de 3 buses con capacidad de 40 estudiantes cada uno.

## Foto de la biblioteca

Ilustración 7. Biblioteca Virgilio Barco de Bogotá



Fuente: Propia

# **Anexo 1 – Formato para el diario de campo**

**Colegio Rafael Uribe Uribe JM**

**Grado 4to de primaria**

**Diario de campo**

<b>Lugar de la practica</b>	<b>Modalidad: Practica frente al grupo</b>	<b>Fecha</b> <b>Nº de sesiones</b>
<b>Grupo</b>		<b>Observador o practicante</b>
<b>Apertura:</b> Actividades de ambientación  <b>Desarrollo:</b> Actividades centrales  <b>Cierre:</b> Actividades finales		

**Anexo 2 – Encuesta Colegio Rafael Uribe Uribe**

1. ¿Conoce usted que es la cultura ambiental?

Si      No

2. ¿Usted es una persona que ayuda a contaminar?

Si      No

3. ¿Le gusta la estrategia de reciclaje?

Si      No                      Porque\_\_\_\_\_

4. ¿Se puede hacer un adecuado reciclaje?

Si      No                      Porque\_\_\_\_\_

5. ¿Conoce que valores apartan a la cultura ambiental?

Si      No                      Cuales\_\_\_\_\_

6. ¿En su casa clasifica los residuos sólidos?

Si      No                      Porque\_\_\_\_\_

7. ¿Haría algo por cuidar el medio ambiente?

Si      No                      Que harías\_\_\_\_\_

8. ¿Sabe de alguna campaña en su barrio que beneficien el ambiente?

Si      No                      Cual\_\_\_\_\_

9. ¿Conoce los días y horarios de recolección de los residuos sólidos en su barrio?

Si      No

10. ¿Le gustaría que en el colegio se realizaran campañas de aseo y reciclaje?

Si      No                      Porque\_\_\_\_\_

11. ¿Le gustaría obtener dinero por el reciclaje en su casa?

Si      No                      Porque\_\_\_\_\_

**12.** ¿Ayudaría a reciclar en el colegio?

Si      No                      Porque\_\_\_\_\_

**13.** ¿Conoce usted el destino final de los residuos sólidos en su barrio?

Si      No

**14.** ¿Cree usted que reciclar ayuda a mejorar el medio ambiente?

Si      No                      Porque\_\_\_\_\_

**15.** ¿Conoce usted los tipos de contaminación que existen?

Si      No                      Cuales\_\_\_\_\_

**16.** ¿Conoce de casos particulares de contaminación que afecten la salud humana?

Si      No

**17.** ¿Conoce usted de problemas ambientales en su barrio?

Si      No                      Cuales\_\_\_\_\_

**18.** ¿Estaría de acuerdo que se cobrara por cada bolsa de basura que se lleva el carro recolector?

Si      No

**19.** ¿Cerca de su casa hay contenedores específicos para reciclar vidrio, papel, cartón, plástico y pilas?

Si      No

**20.** ¿Podría realizar campañas de manera individual para el cuidado del medio ambiente?

Si      No                      Cuales\_\_\_\_\_

### Anexo 3 – Taller proceso de sensibilización

Proceso de sensibilización hacia la cultura ambiental						
Fases	Objetivos	Actividades	Metas	Recursos	Responsable	Fuente de verificación
<b>Sensibilización</b>	Motivar a través de folletos a los estudiantes y padres de familia	Lanzamiento de proyecto.	Asistencia de estudiantes y docentes del programa.	Estudiantes Padres de familia Docentes.	Docentes Colegio Rafael Uribe Uribe.	Registro de asistencias fotográficas.
<b>Ejecución del proceso</b>	del colegio Rafael Uribe Uribe a participar en el proceso de reciclaje.	Publicación de mensajes alusivos a la importancia del reciclaje.  Entrega de folletos alusivos a la importancia del reciclaje.	Entrega de volantes informativos.  Entrega de cajas para reciclar papel.	Papel, computador, fotocopias.  Cajas de cartón, papel, colbom.	Institución educativa	Registro fotográfico.



<b>Evaluación</b>	Lograr que los estudiantes y padres de familia del colegio Rafael Uribe Uribe adopten nuevos comportamientos sobre el manejo de los residuos sólidos.	Revisión semanal del avance del proceso de reciclaje	Proceso de reciclaje evaluado.	Encuesta	Institución educativa	Registro encuestas Registro fotográfico.
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------	----------	-----------------------	---------------------------------------------